PLAN DE CLASE
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. IED: COLEGIO LA MERCED (IED) (LA MERCED)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	**CHERYL LYNN CONTRERAS LARA**
3. FECHA:	2020-10-01	4. HORA:	Jueves,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. Nº DE SESIÓN:	6
7. LOCALIDAD:	Puente Aranda	8. Nº DE SEMANA:	3
8. ZONA:	2	9. CICLO:	2 ,3
COMPETENCIA 1. BÁSICAS DE LA EDUCACIÓN FISÍCA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE **MOTRIZ**			
DESARROLLO MOTOR : REALIZA DIFERENCIACIÓN SEGMENTARIA, DISOCIACIÓN, BILATERALIDAD CON BASE EN EL RECONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO HUMANO AL RITMO DE SALSA ESTILO CALEÑO	TÉCNICAS DEL CUERPO : DESARROLLA MOVIMIENTO PROPIOCEPTIVO PARA CUMPLIR CON ESPECIFICACIONES DEL ESTIRAMIENTO PREVENTIVO INICIAL Y EL FINAL	CONDICIÓN FÍSICA : ESTIMULA EL DESARROLLO DE SU CONDICIÓN FÍSICA ACTUAL A TRAVES DE ACTIVIDADES PROPUESTAS	LÚDICA MOTRIZ : A TRAVÉS DE EXPLORACIÓN ENCUENTRA POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO
EXPRESIVA CORPORAL			
LENGUAJES CORPORALES : EXPRESA CORPORALMENTE SENSACIONES, SENTIMIENTOS Y MENSAJES			
AXIOLOGICA CORPORAL			
CUIDADO DE SI MISMO : APLICA NORMAS DE SEGURIDAD PARA SU CUIDADO EN LA DISPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE SU ESPACIO DE CLASE EN SU HOGAR			
COMPETENCIA 2. CIUDADANAS **INTEGRADORA**			
EXCELENCIA, DETERMINACIÓN, RESPETO, IGUALDAD : SE ESFUERZA EN EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES Y USO DE PLATAFORMA PARA EL DESARROLLO ADECUADO DE LA CLASE			
COMPETENCIA 3. SOCIOEMOCIONALES **INTERPERSONAL**			
AMISTAD, INSPIRACIÓN, VALOR : DEMUESTRA RESPETO E INCLUSIÓN A SUS COMPAÑERAS DE GRUPO			
TEMA : REVISIÓN DE ELEMENTOS BÁSICOS DEL BAILE DEL RITMO DE SALSA CALEÑA EN COREOGRAFIA DE SOLISTA			
SUBTEMAS : REVISION Y REFUERZO DE ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN Y CREACIÓN DE SECUENCIAS DE BAILE BÁSICAS EN MODALIDAD SOLISTA.			
FASE	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO (MIN)**
FASE INICIAL : (APERTURA)	SALUDO, VERIFICACIÓN DE ASISTENCIA Y ALISTAMIENTO DEL ESPACIO ADECUADO, SOCIALIZACIÓN DEL OBJETIVO DE LA SESIÓN, REALIZACIÓN DE CALENTAMIENTO GENERAL Y ESPECIFICO. EXPLICACION DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONAL Y CIUDADANA DEL RESPETO Y LA AMISTAD QUE SE DESARROLLARAN DURANTE LA ACTIVIDAD DE EXPOSICION DE COREOGRAFIAS SOLISTAS.	INTERNET - DISPOSITIVOS - ELEMENTOS PARA TOMAR NOTAS DE CLASE	20
FASE CENTRAL : (DESARROLLO)	SE INICIA LA MUESTRA INTERNA DE COREOGRAFIAS DE SOLISTAS DONDE SE DEBEN EVIDENCIAR LOS PASOS BASICOS DE SALSA CALEÑA CON BRAZOS PARA REFORZAR LA CAPACIDAD DE CORDINACION, DIFERENCIACION SEGMENTARIA Y DISOCIACION. ADEMAS LAS SECUENCIAS DEBEN MOSTRAR MANEJO DE SIMETRIA MUSICAL. SE REALIZARÁ LA MUESTRA Y RETROALIMENTACIÓN EN TODO MOMENTO MOSTRANDO RESPETO Y AMISTAD EN LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD PARA QUE RESULTE POSITIVA PARA LAS ESTUDIANTES Y POTENCIE SU PROCESO DE APRENDIZAJE	ESPACIO FÍSICO ADECUADO / HIDRATACIÓN / UNIFORME DE CLASE PARA PRÁCTICA FÍSICA / ELEMENTOS PARA TOMAR NOTAS DE CLASE	70

FASE FINAL : (CIERRE)	SE ESCUCHA LA RETROALIMENTACION DE LA ACTIVIDAD PARA DETECTAR EL GRADO DE EXPLORACION, APROPIACION O DOMINIO DE LA MISMA POR PARTE DE LAS ESTUDIANTES, SE REFUERZA LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES DE LA AMISTAD Y EL RESPETO PARA CUMPLIR METAS COLECTIVAS Y SE DESPIDE LA CLASE	ESPACIO FÍSICO ADECUADO /COLCHONETA o TAPETE o COBIJA /ELEMENTOS PARA TOMAR NOTAS DECLASE	30
OBSERVACIONES			

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO